

Pytania dotyczące Zapytania ofertowego nr 3/2021 z dnia 9 czerwca 2021 na świadczenie usług produkcji filmów informujących i promujących projekt.

1. Czy przewidują Państwo możliwość częściowych płatności za wykonane usługi, jeszcze przed zakończeniem obowiązywania umowy?

Tak.

2. Czy istnieje możliwość ustalania grafiku dni zdjęciowych z uwzględnieniem planowania większej liczby godzin pracy jednego dnia, co pozwoliłoby zaoszczędzić część kosztów (np. poprzez ustalenie minimalnej liczby godzin zdjęciowych jednego dnia)?

Ze względu na m.in. dostępność osób, które mają brać udział w nagraniach (np. ekspertów), nie jest to możliwe i może zdarzyć się sytuacja, że w danym dniu konieczne będzie wykonanie np. 2 godzin nagrań, a nie pełnego dnia zdjęciowego, dlatego zastrzegamy sobie prawo do swobodnego kształtowania grafiku nagrań i ustalając cenę, Wykonawca musi to wziąć pod uwagę.

3. W ogłoszeniu istnieje zapis o tym, iż usługi świadczone będą od 1 lipca 2021 do 31 sierpnia 2023. Czy data końcowa jest data prawidłową? Zważywszy na liczbę roboczogodzin termin ten jest zbyt odległy.

Usługi mogą być świadczone do końca realizacji projektu (tj. 31 sierpnia 2023). Na ten moment nie jest znany dokładny harmonogram realizacji usług, zależeć on będzie od potrzeb a także terminów zewnętrznych.

4. Jak będzie wyglądało rozliczenie się z roboczogodzin poszczególnych osób z ekipy filmowej?

Na podstawie zestawienia (protokołu) sporządzonego przez Wykonawcę i zaakceptowanego przez Zamawiającego, zgodnie ze stanem faktycznym.

5. Czy operatorem zawsze musi być ta sama osoba, czy może być ich więcej? (mamy kilka dni zdjęciowych)

Usługi operatora mogą być świadczone przez różne osoby.

6. Czy jeśli osoby na stanowisku oświetlacza lub dyżurny planu wypracują całą ilość godzin mogą być nieobecni na kolejnych dniach zdjęciowych? Operator ma dwukrotnie większą ilość godzin niż osoba od świateł lub dźwiękowiec.

Tak. W kwestii operatora, przewidujemy możliwość/konieczność obecności dwóch operatorów w jednym czasie, ze względu na obsługę kilku kamer, stąd większa liczba godzin w porównaniu z np. dźwiękowcem.

7. Co w przypadku jeśli na wykonanie zadania trzeba poświęcić więcej godzin np. przy montażu. Rozumiem, że wtedy należy montażystę wypłacić wynagrodzenie z własnych środków i dostarczyć skończone dzieło? Zapis na temat rozliczenia tylko na podstawie godzin nie jest dla mnie do końca jasny.

Zapytanie dotyczy realizacji określonych usług, nie określonego dzieła (umowa na świadczenie usług, nie umowa rezultatu), usługi rozliczane są według liczby przepracowanych godzin przez danych specjalistów, nie na podstawie powstałych materiałów. Zgodnie z warunkami w przypadku, gdyby zakontraktowana liczba



ATI Labs sp. z o.o.  
ul. Głogowska 31/33, 60-702 Poznań,  
KRS: 0000623743 REGON: 364730280 NIP: 7792443589  
Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu  
kapitał zakładowy 5,000 PLN



godzin nie wystarczyła na dokończenie np. montażu, Wykonawca odda materiał i otrzyma wynagrodzenie za wersję, jaka powstała w danym czasie, nawet jeśli montaż nie zostanie dokończony. W przypadku, gdy zakontraktowane godziny nie wystarczą do realizacji zakładanego zakresu merytorycznego zlecenia istnieje jednak, za zgodą Stron, możliwość zwiększenia zamówienia o maksymalnie 50% jego wartości.

